

Ks DESIGN LAB / SUPER SCAN STUDIO

| SUPER SCAN STUDIO

| DX LOUNGE IKEDAYAMA / SUPER SCAN STUDIOご紹介

| Ks DESIGN LAB / 会社概要と主な事業内容

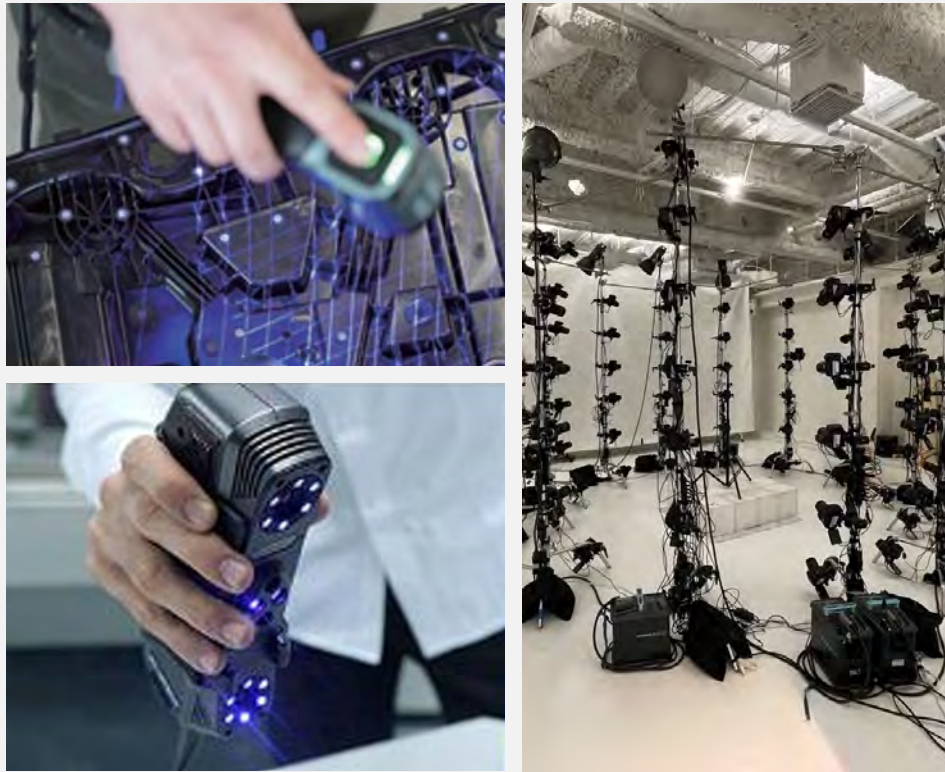
| SUPER SCAN STUDIO

SUPER SCAN STUDIO

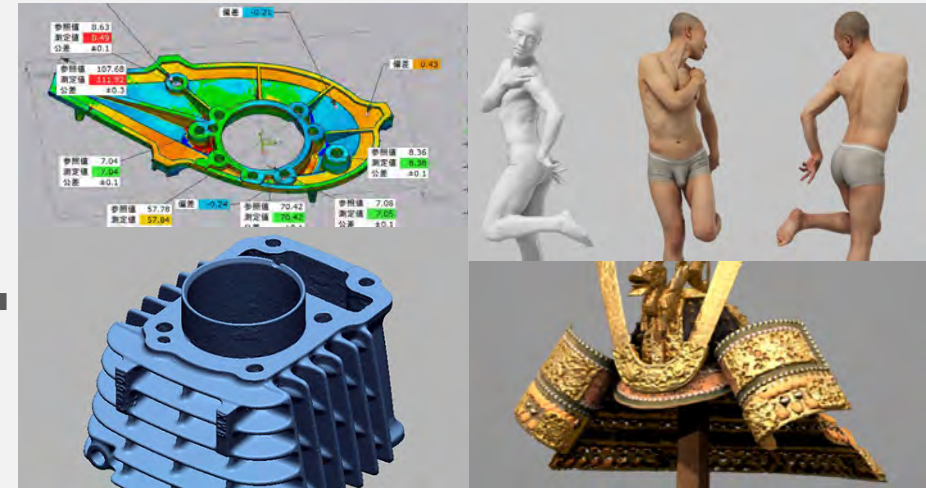
■ サービス概要

ケイズデザインラボでは、104台のカメラによる高精細な人体専用のフォトグラメトリから μm オーダー対応の高精細デスクトップ3Dスキャナーあるいは高精細3Dハンディスキャナーによる工業製品の精密スキャンまで幅広く多種多様な3Dスキャンに対応しています。また3Dスキャンのみならず取得した3Dデジタルデータを活用しクライアント企業のDX化を実現・支援しております。

3Dスキャン



3Dデジタルデータの活用



- ・ CAD化、再設計などのリバースモデリング
- ・ 設計データと比較した偏差チェック
- ・ デジタルアーカイブとしての活用
- ・ WEBコンテンツでの活用

etc..

SUPER SCAN STUDIO

confidential

■主な3Dスキャナー機材紹介 / 人体専用スキャンスタジオ SUPER SCAN STUDIO

高解像度テクスチャ取得による人体専用の高精細3Dフォトグラメトリスタジオです。3Dデジタルの企画会社である株式会社ケイズデザインラボと、高品質なビジュアルコミュニケーションを開発提供する株式会社アマナの共同運営にて、2016年よりサービススタート。



カメラ台数：合計104台

- ・ 18ピクセルのDSLRカメラを80機
- ・ 32MピクセルのDSLRカメラ20機（※フェイシャル用アップデート）
- ・ 50Mピクセルの超高解像度DSLRカメラ4機

| SUPER SCAN STUDIO

■主な3Dスキャナー機材紹介

Hexagon Metrology / AICON Smart scan HE C-8
数センチの小物や高精細



KEYENCE / VR6000

3D形状測定機
布や板状のものの表面



Aartec3D / Aarec Leo

ワイヤレス
AI駆動型3Dスキャナ
20cm~1mを計測



SHINING3D / Free Scan Trio
マーカーレス、金属光沢など



FARO / Focus S350

中距離レーザー
空間スキャン



SHINING3D / Einscan Libre

ワイヤレス、マーカーレス
カラー3Dスキャナ



SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / 静岡県立美術館 地獄の門 オーギュスト・ロダン

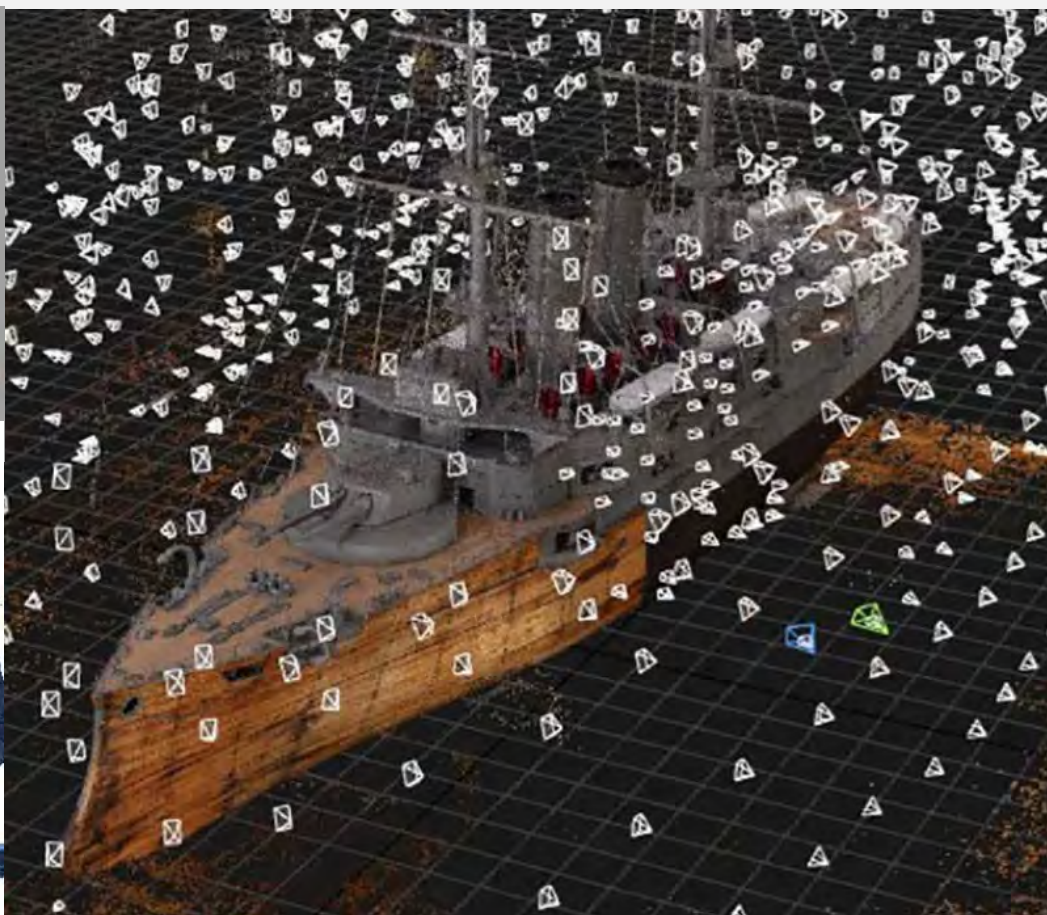


案件名称 : 地獄の門WEBコンテンツ制作
 クライアント : 静岡県立美術館/TOPPAN株式会社
 使用用途 : WEBサイト
 使用機材/手法 : フォトグラメトリー
 撮影時間 : 2day

編集時間 : 1week
 ポイント : 6mを超えの対象でも、細かく撮影する事により詳細にスキャン。
 参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / 戦艦「三笠」



案件名称 : 日本特撮アーカイブ戦艦「三笠」
クライアント : アニメ特撮アーカイブ機構ATAC
使用用途 : アーカイブ
使用機材/手法 : フォトグラメトリー
撮影時間 : 4 h

編集時間 : 2week
ポイント : 大型で移動できない精細なモデルでもロケにて実施。
参考URL : [リンク](#)

SUPER SCAN STUDIO

confidential

■ 事例とサンプルのご紹介 / 都市伝説タクシー

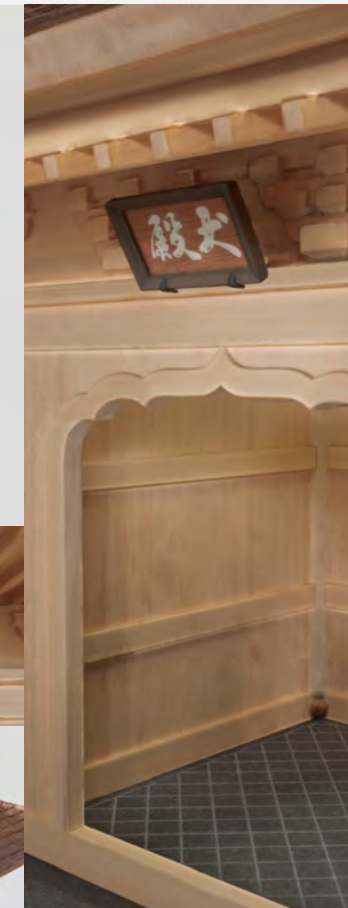


案件名称 : 都市伝説タクシー/3Dデータコンテンツ
 クライアント : S.RIDE株式会社（主催）
 株式会社HLC方南町お化け屋敷オバケン（企画制作）
 使用用途 : 体験型コンテンツ
 使用機材/手法 : フォトグラメトリー
 撮影時間 : 15min

編集時間 : 1day
 ポイント : 特殊メイクしたモデルを1SHOTで撮影。
 参考URL : [リンク](#)

SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / 犬殿



案件名称 : 犬殿プロジェクト/3Dデータコンテンツ
 クライアント : 株式会社 文化財構造計画 (企画制作)
 使用用途 : プレゼン用3Dデータ制作
 使用機材/手法 : フォトグラメトリ・Artec Leo
 撮影時間 : 6 h

編集時間 : 8 h
 ポイント : 3D計測器使用し正確な形状とフォトグラメ
 トリーからテクスチャを生成。
 参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / スニーカー



案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : フォトグラメトリー
撮影時間 : 1day

編集時間 : 6 h
ポイント : 丁寧に撮影することで高精細なテクスチャを再現。
参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / オートバイ



案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : フォトグラメトリー
撮影時間 : 1day

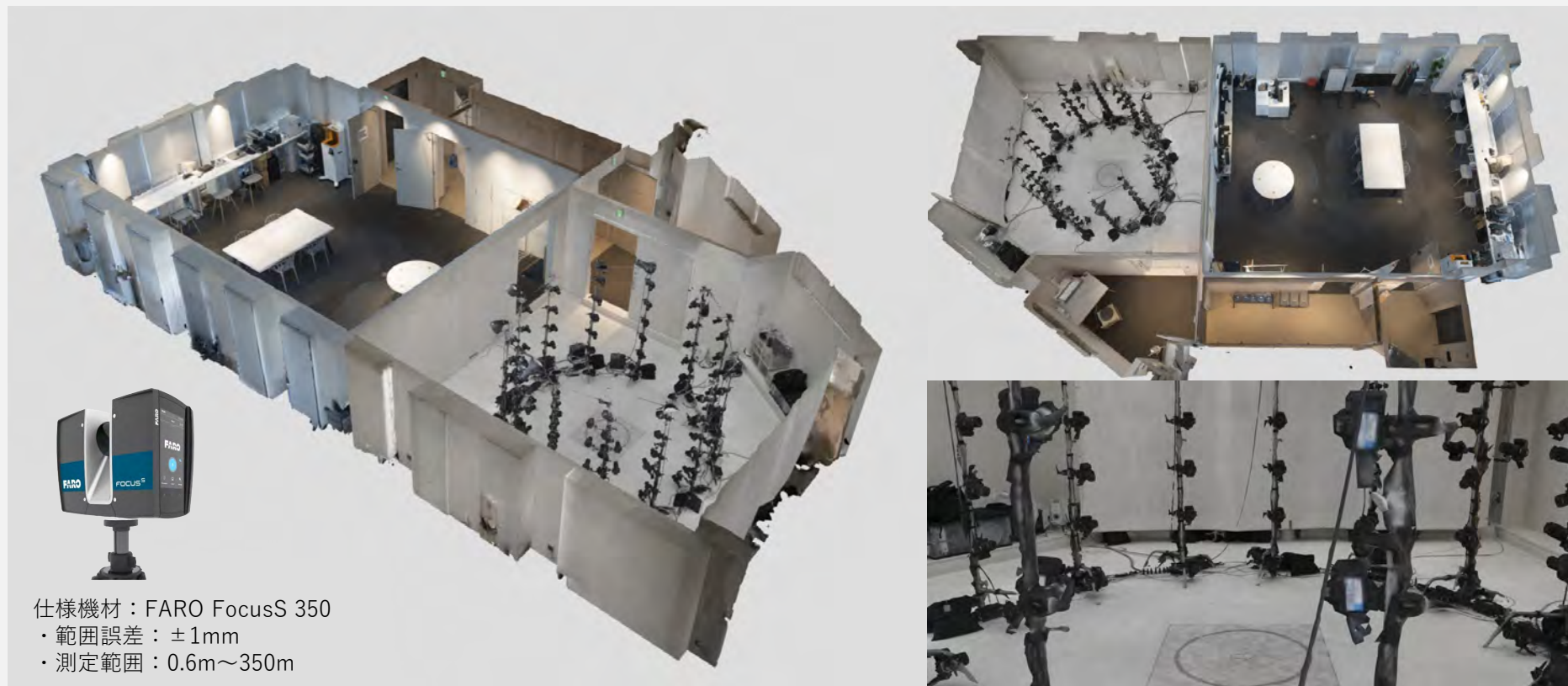
編集時間 : 6 h
ポイント : 3D計測器使用し正確な形状とフォトグラメトリーからテクスチャを生成。
参考URL : [リンク](#)

SUPER SCAN STUDIO

confidential

■ 事例とサンプルのご紹介 / 空間3Dスキャン 中距離レーザースキャナーFARO「FocusS 350」

ケイズデザインラボでは製品・プロダクトの3Dスキャンのみならず建築物の外観や内観などの空間や複雑な構造物、スキャン対象が大型なものでも3Dスキャンをすることが可能です。



仕様機材：FARO FocusS 350

・範囲誤差：±1mm

・測定範囲：0.6m～350m

案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : FARO FocusS350
撮影時間 : 1day

編集時間 : 3day
ポイント : レーザースキャナと写真で空間をデータ化。
参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

confidential

■ 事例とサンプルのご紹介 / 空間3Dスキャン 中距離レーザースキャナーFARO「FocusS 350」

ケイズデザインラボでは製品・プロダクトの3Dスキャンのみならず建築物の外観や内観などの空間や複雑な構造物、スキャン対象が大型なものでも3Dスキャンをすることが可能です。

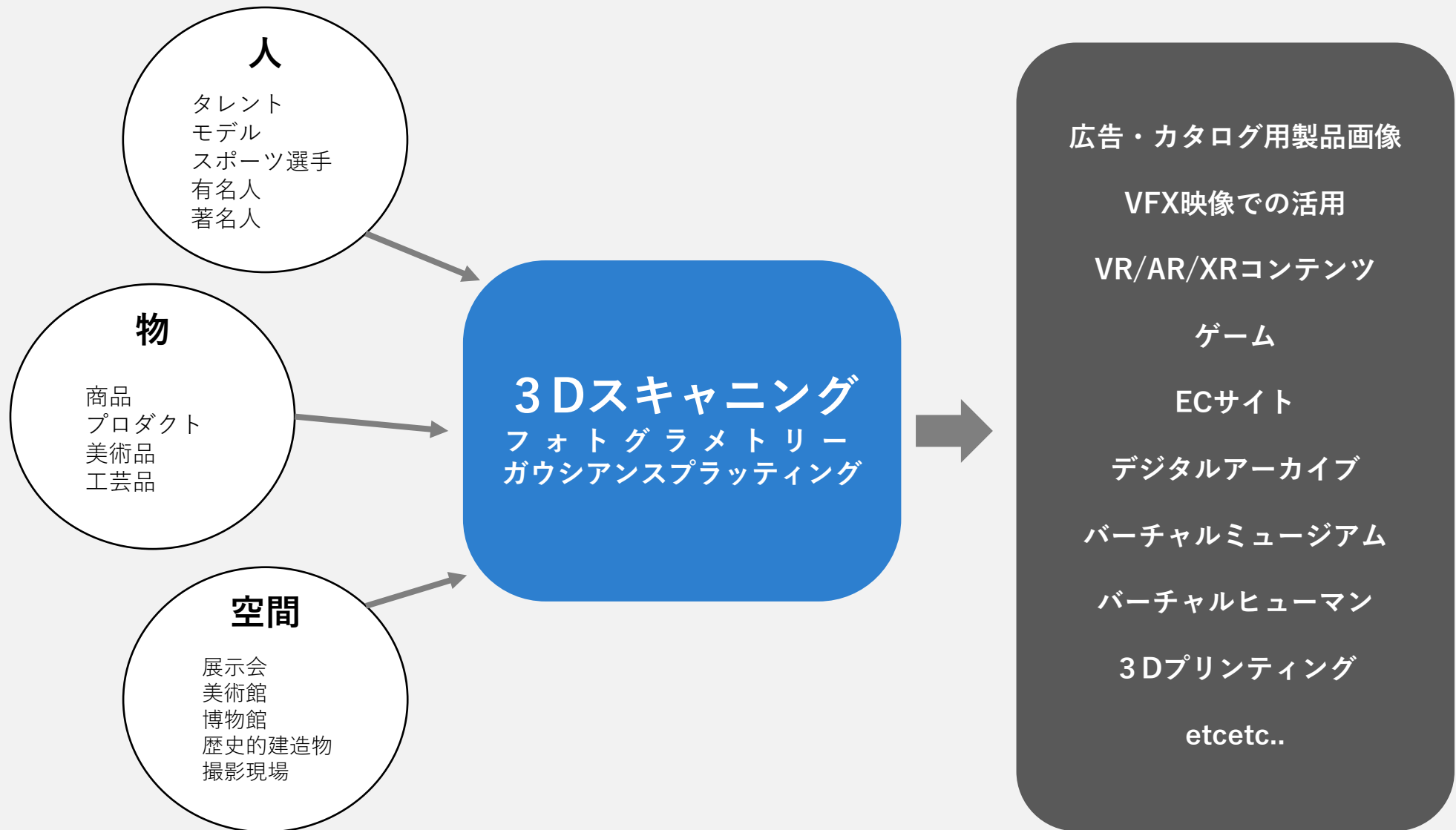


案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : FARO FocusS350
撮影時間 : 6h

編集時間 : 1day
ポイント : レーザースキャナのみで簡易的に建物をデータ化。
参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

■ 3Dスキヤンの活用例



SUPER SCAN STUDIO

■ 3Dスキャンの活用例

広告・プロモーションでの活用

- ・リアルな製品のビジュアライゼーション
商品を高精度3Dスキャンでデジタル化し、実物同様の質感・形状をCGで再現。
グラフィックやカタログの商品カットとして活用。
- ・商品や展示物を3Dスキャンし、インタラクティブなWebサイトで360度ビューECサイトへの展開。体験価値を向上。
- ・タレント、モデル、俳優などの人物のスキャン
デジタルツインを作成し、WEBコンテンツやイベント、ゲーム、VR/ARコンテンツへの展開。デジタルヒューマンの作成。

映像制作・CG制作での活用

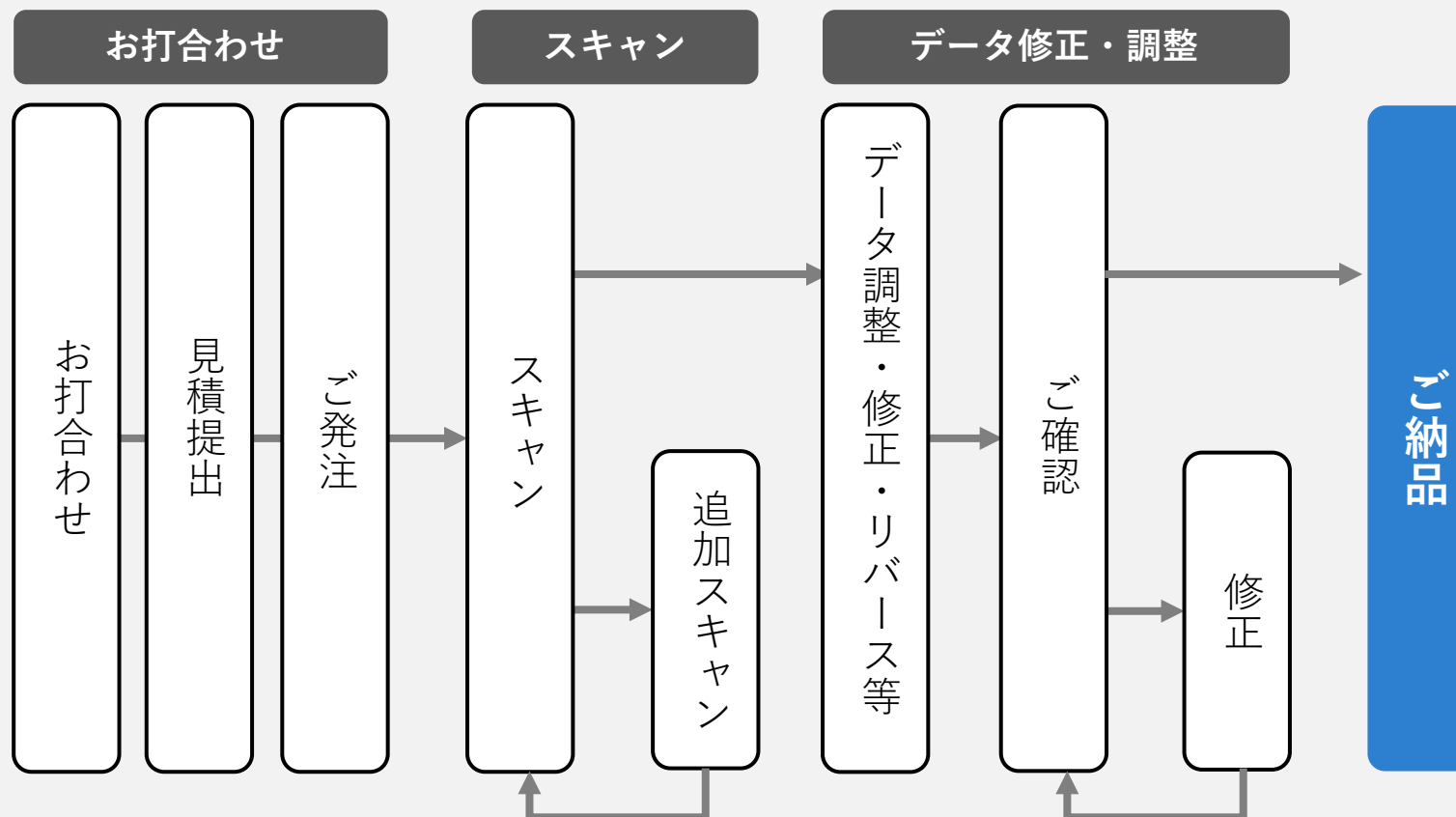
- ・VFXに必要な高精度モデルとして活用。
- ・ロケ地や撮影美術セットを3DスキャンしCGで制作、バーチャルセットとして再現。

展示会・イベント・空間デザイン ・アーカイブとしての活用

- ・アート作品などの展示物をデジタルで保存し、XRへの展開。
現実とバーチャルの連動型展示に貢献。
- ・企業の商品、博物館、美術館などの展示作品、工芸品のデジタルアーカイブ。
博物館や美術館は空間もCG化し、バーチャルミュージアムへ展開。
- ・会場の事前3Dスキャンによる設営検討。

SUPER SCAN STUDIO

■ご注文からご納品までの主な流れ



スケジュールについて	シンプルなものでは現物ご支給から最短5営業日～。複雑なものや規模の大きなものですと2週間～となります。*スキャン対象、内容により要相談。
納品について	STL形式もしくはSTPE形式となります。*ご希望があればご相談の上承ります。
その他	見積のご提出前、もしくはスキャン前に現物確認や現場確認などを実施させていただく場合がございます。

SUPER SCAN STUDIO

■概算費用について

3Dスキャン

・プロダクト：ハンディタイプ3Dスキャナ 一式**200,000**円～ / 日

・空間：中距離3Dスキャナ 一式**600,000**円～ / 日

* 使用機材：FAROFocus S350

* スキャン実施場所は都内近郊を想定しております。

フォトグラメトリ

・人物：フォトグラメトリ
・スタジオ費用 **100,000**円～ / 時間
・3Dスキャン（全身）+ 3Dデータ生成 **80,000**円～ / 点
・データクリーンナップ **50,000**円～ / 点

合計**230,000**円～ / 点

・プロダクト：フォトグラメトリ **55,000**円～ / 点

* 10～20cm程度の小物。対象物の素材や質感の難易度により変動致します

* 詳細内容により要相談。* スタジオ、照明、機材費用含む。

* 半日＝4hまで、1日＝8 h までを想定。* 宿泊が必要な場合や遠方の場合の実費は別途。* 詳細は案件毎に御見積させていただきます。

■NEW!!

3D GAUSSIAN SPLATTING

ガウシアンスプラッティング / 撮影 + 生成

ガウシアン
スプラッティング
とは？

フォトグラメトリやNerfのような複数画像から3Dシーンを生成する技術の1つで、点群ベースの各点をガウス関数を使った楕円形のモデルで構成されたりリアルタイムで3Dレンダリングを行う近年注目を集めている新しい3D生成技術です。

特徴

- ・従来のNeRFなどの技術に比べ、非常に高速かつ高品質。
- ・各点が個々の点群ではなくガウス上になっているため破綻が少ない。
- ・フォトグラメトリでは難しかった髪の毛、反射素材などの表現が可能でなめらかでリアルなビジュアル。

メリット

- ・ガラスや水などの透明なもの、反射素材や髪の毛などのポリゴンメッシュでは難しかったものの表現が可能。
- ・光の反射や透明度をリアルに再現できるので、より現実に近い自然で滑らかなフォトジェニックな3D表現が可能。



SUPER SCAN STUDIOでは日々新しい3D技術に取り組んでいます。

| SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / サンプル



案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : ガウシアンスプラッティング
撮影時間 : 1day

編集時間 : ---
ポイント : 反射率の高い金属や偏光するダイヤモンドを3DGSで再現。
参考URL : [リンク](#)

■ 事例とサンプルのご紹介 / サンプル



案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : ガウシアンスプラッチング
撮影時間 : 1day

編集時間 : 2day
ポイント : 反射率の高い金属やガラス部の文字盤を3DGS
で再現。
参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / サンプル



案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : ガウシアンスプラットニング
撮影時間 : 1day

編集時間 : 2day
ポイント : 光沢感や細かい毛がありフォトグラメトリで
苦手な表現を3DGSで再現。
参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

■ 事例とサンプルのご紹介 / サンプル



案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : ガウシアンスプラッティング
撮影時間 : 1day

編集時間 : ---
ポイント : 髪の毛や風船などフォトグラメトリのメッシュで難しい部分を3DGSで再現。
参考URL : [リンク](#)

| SUPER SCAN STUDIO

confidential

■ 事例とサンプルのご紹介 / サンプル



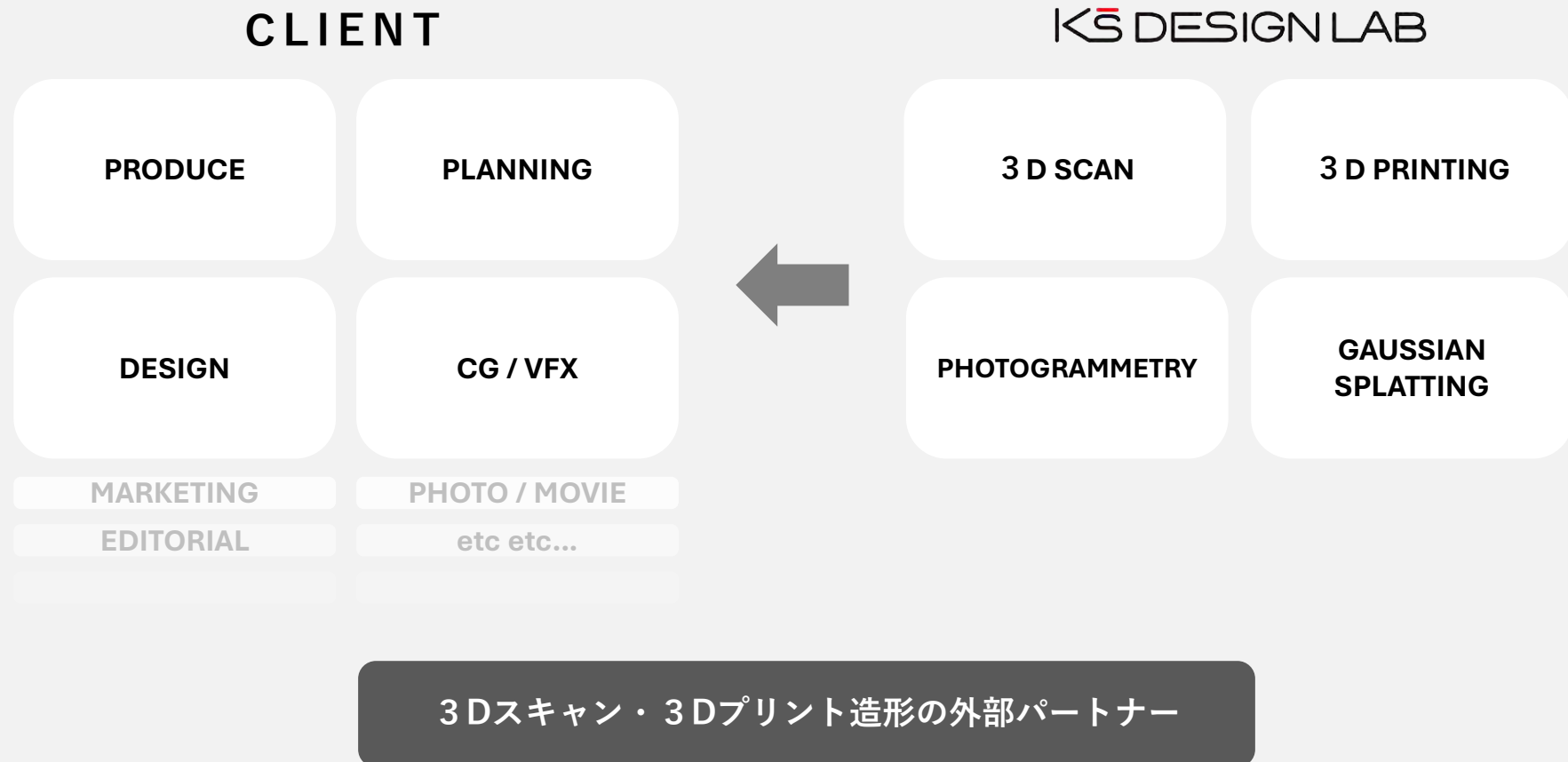
案件名称 : サンプル
クライアント : ---
使用用途 : ---
使用機材/手法 : ガウシアンスプラッチング
撮影時間 : 4h

編集時間 : 1week
ポイント : 木の葉やガラス窓などのメッシュでは難しい部分を3DGSで再現。
参考URL : [リンク](#)

SUPER SCAN STUDIO

■ クライアントパートナーを3D技術でサポート

クライアントの多様なソリューションをケイズデザインラボが様々な3D技術でサポートします。



| DX LOUNGE IKEDAYAMA / SUPER SCAN STUDIOご紹介

| DX LOUNGE IKEDAYAMA / SUPER SCAN STUDIOご紹介

■ 高精細3Dスキャンやフォトグラメトリでのインプットからモデリング、3Dプリント造形のアウトプットまでデジタル製造プロセスの一連のフローをご体感いただけるスタジオをご用意しております。



ラウンジ/打ち合わせカウンター

SUPER SCAN STUDIO

3Fレンタルスペース

メイクルーム

SUPER SCAN STUDIO

〒141-0022

東京都品川区東五反田5丁目1-1 OURA BLDG. 5F



電車・地下鉄でお越しの場合

● 目黒駅 徒歩8分

- JR東口を出ます。
- 目黒通り（312号線）を目黒駅を背にして、白金方面に直進します。
- 北品川四谷線（都道418号線）と目黒通りが交差する上大崎の交差点を右折します。
- 右折後300mほど直進すると、2つ目の信号にある建物です。

● 五反田駅 徒歩9分

- A4出口を出て、お花屋さん（LIBERTE様）と、ろうきんの間の花房山通りに入ります。
- 北品川四谷線（都道418号線）と花房山通りの交差点を右折します。
- 右折後400mほど直進すると、1つ目の信号にある建物です。

※専用駐車場のご用意はございません。
近隣のパーキングまたは418号線の路上パーキングスペースをご利用ください。

| KS DESIGN LAB / 会社概要と主な事業内容

| KS DESIGN LAB / 会社概要と主な事業内容

会社名 : 株式会社ケイズデザインラボ
資本金 : 8,375万円
創業 : 2006年
東京本社 : 〒102-0074 東京都千代田区九段南3-8-11 飛栄九段ビル7階
スタジオ : 〒141-0022 東京都品川区東五反田5丁目1-1 OURA BLDG.5F

株主 : 小浦石油株式会社 カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
事業内容 : 3Dデジタル機材販売に関する事業
(機材販売/機材販売促進企画/コンサルティングサポート/デジタルサービス)

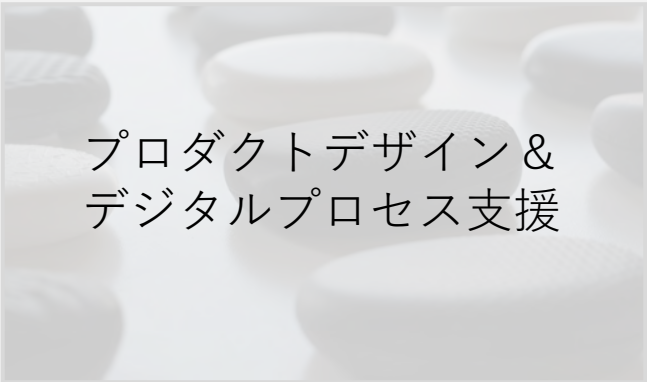
3Dデジタルに関するプロデュース事業
(ビジネスデザイン/ディレクション/商品企画/プロダクトデザイン)

DIGITAL TOOLS

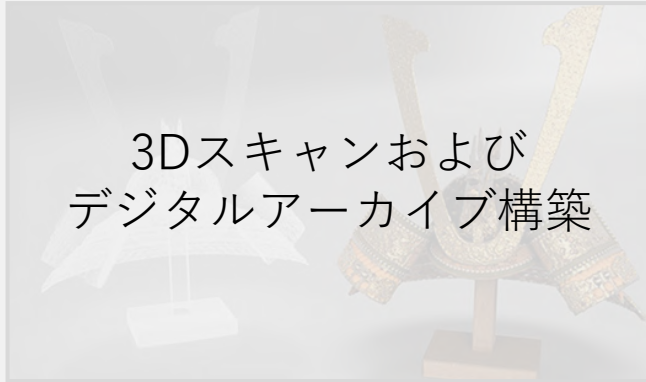


3Dデジタル機材及び
ソフトウェアの販売
導入サポート

PRODUCT DESIGN & DX



プロダクトデザイン &
デジタルプロセス支援

3D DATA MANAGEMENT
SUPER SCAN STUDIO

3Dスキャンおよび
デジタルアーカイブ構築

| KS DESIGN LAB / 会社概要と主な事業内容

■ DIGITAL TOOLS : 3Dデジタル機材及びソフトウェアの販売導入サポート

ハードウェア

3Dスキャナー

- ・ハイエンド光学式3Dスキャナー



FLARE Standard

- ・高精細ハンディ3Dスキャナー



SHINING3D / Einscan Libre

Artec3D /
Artec Leo

- ・3Dプリンタ
3DSYSTEMS / Figure4 Standalone



ソフトウェア



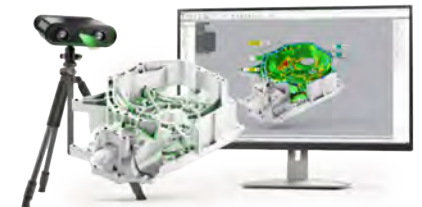
Geomagic Freeform Plus



Geomagic Freeform



Geomagic Design X



Geomagic Control X



Geomagic Wrap



Rhinoceros®
design, model, present, analyze, realize...



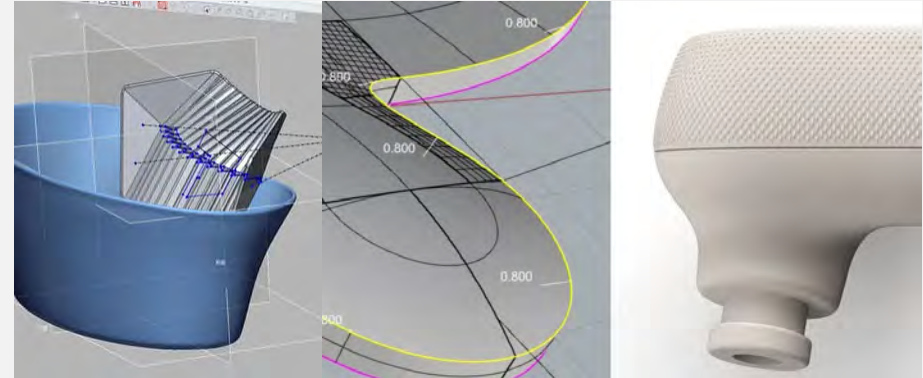
KS DESIGN LAB / 会社概要と主な事業内容

■ PRODUCT DESIGN & DX : プロダクトデザイン & デジタルプロセス支援



DXコンサルティング

企業のデジタル変革を3Dデジタル技術の観点から、プロダクトデザインプロセスの効率化、生産性の向上、新規事業開発に必要なデジタル戦略の立案から実行まで、一貫したDX化をサポート致します。



プロダクトデザインエンジニアリング

プロダクト開発においてお客様のビジョンを具現化するため、最先端のソフトウェアと3Dデジタル技術を活用して、従来では難しいとされたデザインを可能にします。



製品表面デザイン管理システムSURFACESTUDIO

プロダクトのサーフェスデザインをデジタルで自由に。デジタルサーフェスデザインの開発と資産管理のWEBサービスです。



3Dプリンタでの最終製品生産 SEIZO

お客様それぞれのプロダクトライフサイクルに適した、製品デザイン開発・製造の伴走型トータルサポートサービスです。

| KS DESIGN LAB / 会社概要と主な事業内容

confidential

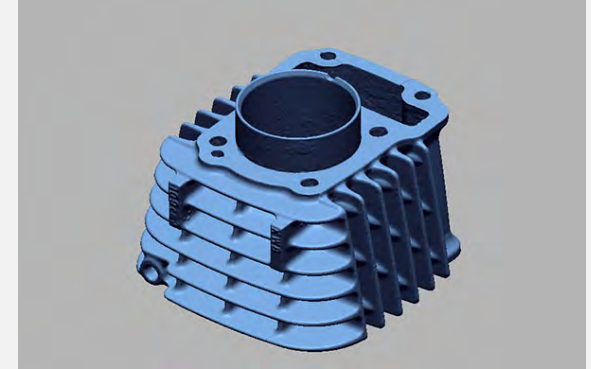
■ 3D DATA MANAGEMENT / SUPER SCAN STUDIO : 3Dスキャン及びデジタルアーカイブ構築



人体3Dスキャン
(専用スタジオ撮影)



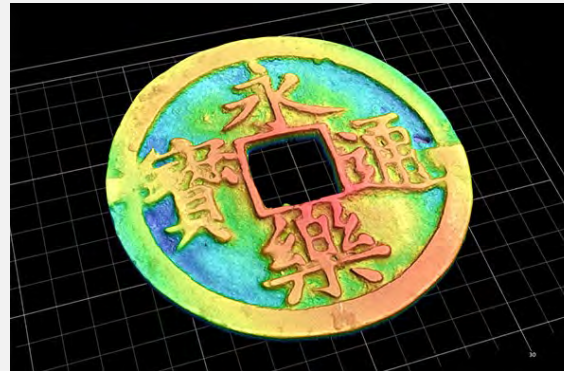
フォトグラメトリ方式の3D撮影
(ビジュアライゼーション)



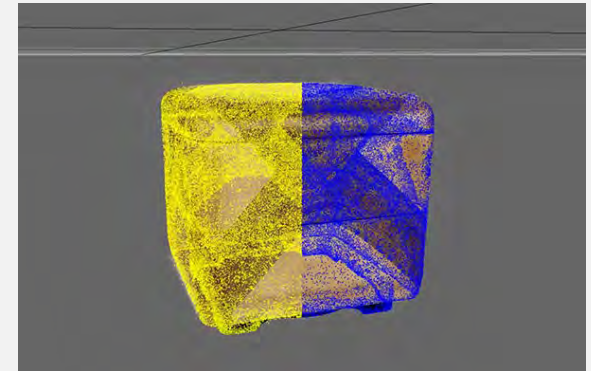
精密・工業製品の3次元計測



空間・大型文化財の
中距離レーザー計測



2.5次元高精細撮影
(表面3D測定)



ガウシアンスプラッティング撮影

K'S DESIGN LAB